

Lista de livros do PAES/2017

1ª etapa: Os livros indicados para esta etapa contemplam o tema da infância, em diferentes épocas, registros e linguagens. O objetivo é permitir que o leitor, de posse das diferentes representações, possa ler, comparar e relacionar as muitas formas como a arte registra uma das fases mais emblemáticas da vida humana.

1. Romance: *O meu pé de laranja lima*. José Mauro de Vasconcelos.
2. Poemas: Meus oito anos, Casimiro de Abreu; Infância, Carlos Drummond de Andrade; Minha infância, Cora Coralina.
3. Tela: *Meninos soltando pipas*, de Cândido Portinari
4. Música: Meu Guri, Chico Buarque de Holanda.
5. Filme: *Cidade de Deus*.

2ª etapa: A segunda etapa privilegia os retratos de mulher, que se vão alterando, de acordo com a época e de acordo com o artista. Nesta fase também se requisita do leitor capacidade de ler diferentes registros semióticos: palavra, música, cinema e tela apresentam diferentes mulheres, que compõem desde o tipo romântico, idealizado, até o viés crítico, problematizado, da atualidade.

1. Romance: *A Moreninha*, Joaquim Manoel de Macedo.
2. Contos: A mulher de preto e Uma senhora, de Machado de Assis.
3. Músicas: Beatriz e Mulheres de Atenas, de Chico Buarque e Holanda.
4. Telas: *Nascimento de Vênus*, de Sandro Botticelli; *Nascimento de Vênus*, de Di Cavalcanti.
5. Filme: *Inocência* (adaptação do romance de Visconde de Taunay).

3ª etapa: A terceira etapa abre espaço à narrativa curta, às crônicas e aos contos, especialmente a de escritores contemporâneos. Também se abre a possibilidade de ler comparativamente um filme, da contemporaneidade. As obras desta etapa refletem o objeto literário frente às requisições do mundo hoje.

1. *Tremor de terra*, de Luís Vilela. (livro de contos)
2. *A casa da palavra*, de Marina Colasanti. (livro de contos)
3. *O melhor da crônica brasileira*, editora José Olympio, 5ª edição, 2007. (crônicas)
4. *Ler-se(r)*, de Márcio Adriano Moraes. (crônicas).
5. Filme: *O carteiro e o poeta*.