

Lista de livros do PAES/2017

1ª etapa: Os livros indicados para esta etapa contemplam o tema da infância, em diferentes épocas, registros e linguagens. O objetivo é permitir que o leitor, de posse das diferentes representações, possa ler, comparar e relacionar as muitas formas como a arte registra uma das fases mais emblemáticas da vida humana.

1. Romance: *O meu pé de laranja lima*. José Mauro de Vasconcelos.
2. Poemas: *Meus oito anos*, Casimiro de Abreu; *Infância*, Carlos Drummond de Andrade; *Minha infância*, Cora Coralina.
3. Tela: *Meninos soltando pipas*, de Cândido Portinari
4. Música: *Meu Guri*, Chico Buarque de Holanda.
5. Filme: *Cidade de Deus*.

2ª etapa: A segunda etapa privilegia os retratos de mulher, que se vão alterando, de acordo com a época e de acordo com o artista. Nesta fase também se requisita do leitor capacidade de ler diferentes registros semióticos: palavra, música, cinema e tela apresentam diferentes mulheres, que compõem desde o tipo romântico, idealizado, até o viés crítico, problematizado, da atualidade.

1. Romance: *A Moreninha*, Joaquim Manoel de Macedo.
2. Contos: *A mulher de preto e Uma senhora*, de Machado de Assis.
3. Músicas: *Beatriz e Mulheres de Atenas*, de Chico Buarque e Holanda.
4. Telas: *Nascimento de Vênus*, de Sandro Botticelli; *Nascimento de Vênus*, de Di Cavalcanti.
5. Filme: *Inocência* (adaptação do romance de Visconde de Taunay).

3ª etapa: A terceira etapa abre espaço à narrativa curta, às crônicas e aos contos, especialmente a de escritores contemporâneos. Também se abre a possibilidade de ler comparativamente um filme, da contemporaneidade. As obras desta etapa refletem o objeto literário frente às requisições do mundo hoje.

1. *Tremor de terra*, de Luís Vilela. (livro de contos)
2. *A casa da palavra*, de Marina Colasanti. (livro de contos)
3. *O melhor da crônica brasileira*, editora José Olympio, 5ª edição, 2007. (crônicas)
4. *Sinestecia versus vida*, de Edson Andrade. Gráfica Editora Millenium. (livro de crônicas, contos e poemas).
5. Filme: *O carteiro e o poeta*.